

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
«Коми пединститут»

«Утверждаю»
проректор по учебной работе

_____ Г.В. Болотова

«Утверждаю»
председатель предметной комиссии

_____ Т.Г. Сердитова

Программа вступительных испытаний при приеме на I курс КГПИ
в 2012 году

Литература

Программа соответствует учебным программам
среднего (полного) общего образования

Программу составил ст. преподаватель
кафедры литературы Т.Г. Сердитова

Сыктывкар 2012

Требования к письменному экзамену:

Абитуриент, сдающий вступительный экзамен в вуз по литературе, должен показать знания, навыки и умения, соответствующие программе средней общеобразовательной школы.

Форма вступительного испытания:

Вступительный экзамен по литературе представляет собой письменный тест, позволяющий выявить системность знаний по предмету в рамках школьной программы.

Содержание программы:

А. С. Грибоедов. Горе от ума.

А. С. Пушкин. Евгений Онегин. Капитанская дочка. Лирика: Вольность. К Чаадаеву. Деревня. «Свободы сеятель пустынный...». К *** («Я помню чудное мгновение...»). 19 октября («Роняет лес багряный свой убор...»). Пророк. И. И. Пущину. «Во глубине сибирских руд...». Арион. Поэт («Пока не требует поэта...»). Анчар. Поэт и толпа. «На холмах Грузии лежит ночная мгла...». «Я вас любил: любовь еще, быть может...». Поэту. Мадонна. Элегия («Безумных лет угасшее веселье...»). «Пора, мой друг, пора! Покоя сердце просит...». «...Вновь я посетил...». («Из Пиндемонти»). «Я памятник себе воздвиг нерукотворный...» (и другие стихотворения по выбору абитуриента).

М. Ю. Лермонтов. Герой нашего времени. Лирика: 1831-го июня 11 дня. К*** («Я не унижусь пред тобою...»). «Нет, я не Байрон, я другой...». Желанье. Парус. Смерть поэта. Бородино. Узник. «Когда волнуется желтеющая нива...». Дума. Поэт. Молитва («В минуту жизни трудную...»). «Как часто, пестрою толпою окружен...». И скучно и грустно. Тучи. Родина. «На севере диком стоит одиноко...». Утес. «Нет, не тебя так пылко я люблю...». «Выхожу один я на дорогу...». Пророк (и другие стихотворения по выбору абитуриента).

Н. В. Гоголь. Мертвые души. Шинель. Ревизор.

А. Н. Островский. Гроза. Бесприданница.

И. А. Гончаров. Обломов.

И. С. Тургенев. Отцы и дети. Рудин. Дворянское гнездо.

Ф. И. Тютчев. Весенняя гроза. «Как океан объемлет шар земной...». Silentium! «Тени сизые смешались...». «О чем ты воешь, ветр ночной?..». «Не то, что мните вы, природа...». День и ночь. «О, как убийственно мы любим...». Наш век. Предопределение. Последняя любовь. «Есть в осени первоначальной...». «Нам не дано предугадать...» (и другие стихотворения по выбору абитуриента).

А. А. Фет. «На заре ты ее не буди...». «Я пришел к тебе с приветом...». Пчелы. «Какое счастье: и ночь, и мы одни!». «На стоге сена ночью южной...». «Зреет рожь над жаркой нивой...». «Сияла ночь. Луной был полон сад...». «Это утро, радость эта...». «Я тебе ничего не скажу...». «Жду я, тревогой объят...»...» (и другие стихотворения по выбору абитуриента).

Н. А. Некрасов. Кому на Руси жить хорошо. Лирика: Тройка. Родина. «Если, мучимый страстью мятежной...». «Еду ли ночью по улице темной...». «Блажен незлобивый поэт...». Несжатая полоса. Забытая деревня. Поэт и гражданин. Размышления у парадного подъезда. «Надрывается сердце от муки...». Железная дорога. Элегия («Пускай нам говорит изменчивая мода...»). Пророк (и другие стихотворения по выбору абитуриента).

М. Е. Салтыков-Щедрин. Сказки (2–3 по выбору).

- Ф. М. Достоевский.* Преступление и наказание.
- Л. Н. Толстой.* Война и мир.
- А. П. Чехов.* Человек в футляре. Крыжовник. О любви. Ионыч. Вишневый сад.
- И. А. Бунин.* Темные аллеи (2–3 рассказа по выбору).
- Поэзия «серебряного века»: *И. Анненский, К. Бальмонт, В. Брюсов, Н. Гумилев, Ф. Сологуб, В. Хлебников, М. Цветаева* – и другие по выбору абитуриента.
- А. А. Блок.* Двенадцать. Лирика: Цикл «Стихи о Прекрасной Даме» (стихотворения по выбору). Фабрика. «Девушка пела в церковном хоре...». Русь. Незнакомка. В ресторане. «Как тяжело мертвецу среди людей...». «О доблестях, о подвигах, о славе...». «О, я хочу безумно жить...». Россия. На поле Куликовом. На железной дороге (и другие стихотворения по выбору абитуриента).
- М. Горький.* На дне. Старуха Изергиль.
- С. А. Есенин.* Лирика природы – по выбору абитуриента. «Гой ты, Русь, моя родная...». «Я покинул родимый дом...». «Я последний поэт деревни...». «Не жалею, не зову, не плачу...». «Заметался пожар голубой...». «Ты такая ж простая, как все...». Русь советская. Русь уходящая. Письмо к женщине. «Шаганэ ты моя, Шаганэ...». «Неуютная жидкая лунность...» (и другие стихотворения по выбору абитуриента).
- В. В. Маяковский.* Облако в штанах. Лирика: Приказ по армии искусств. О дряни. Прозаседавшиеся. Юбилейное. Разговор с фининспектором о поэзии (и другие стихотворения по выбору абитуриента).
- М. А. Булгаков.* Мастер и Маргарита. Собачье сердце.
- А. А. Ахматова.* Реквием. Лирика: Любовь. «Сжала руки под темной вуалью...». Песня последней встречи. Музе (1911). Смятение. «Я не любви твоей прошу...». «Мне голос был. Он звал утешно...». «Не с теми я, кто бросил землю...». Муза (1924). Цикл «Тайны ремесла». Мужество. «А вы, мои друзья последнего призыва...» (и другие стихотворения по выбору абитуриента).
- А. Т. Твардовский.* Василий Теркин.
- М. А. Шолохов.* Тихий Дон. Поднятая целина (по выбору абитуриента).
- А. И. Солженицын.* Один день Ивана Денисовича.
- Великая Отечественная война в русской литературе (*В. Астафьев, К. Симонов, В. Некрасов, В. Кондратьев, В. Быков, Б. Васильев, В. Распутин, В. Гроссман* – и другие по выбору абитуриента).
- Произведения современной русской литературы (по выбору абитуриента). Имеются в виду произведения, написанные в конце XX – начале XXI века и затрагивающие следующие проблемы:
- Человек в эпоху сталинизма.
 - Нравственные проблемы в современной русской литературе.
 - Национальный характер в современной русской литературе.
 - Сатирический взгляд на прошлое и настоящее в современной русской литературе.
 - Тема любви в современной русской литературе.
 - Человек и природа в современной русской литературе.
 - Война в русской литературе XX века.
 - Актуальные проблемы современности в русской литературе последних десятилетий.
 - Город и горожане в современной литературе.
 - Основные темы, проблемы и мотивы современной поэзии.
 - Проблема поиска героя в современной русской литературе.
 - Политическая жизнь России в современной литературе.
 - Отображение гражданской позиции в современной литературе.